



Dictionnaire des théâtres du monde

Confrères de la passion

Société de bourgeois parisiens de la seconde moitié du XVI^e siècle qui possède le monopole des représentations dramatiques à Paris, dans ses faubourgs et dans sa banlieue, en vertu d'un privilège de 1548. À l'origine, cette Confrérie de la Passion et Résurrection de notre Sauveur et Rédempteur Jésus-Christ, fondée par Charles VI en 1402, représentait des [mystères](#). Quand elle perd l'autorisation de donner des représentations sacrées, la Confrérie cesse pratiquement de jouer, mais loue une salle construite en 1548 au lieu-dit l'[Hôtel de Bourgogne](#) aux troupes désireuses de se produire à Paris. Tout dépend donc du bon plaisir des Confrères, de leurs exigences financières, y compris les représentations qu'ils autorisent parfois dans les jeux de paume de la ville. Leur société sera dissoute en 1676.

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Renaissance

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-confreres-de-la-passion>