



Dictionnaire des théâtres du monde

Confortès Claude

Saint-Maur, 1928 - Paris, 2016

Auteur dramatique, acteur, metteur en scène, poète, essayiste, cinéaste et vidéaste français. Formé à l'école Dullin, Confortès a été acteur au [TNP](#) de [Vilar](#), assistant-metteur en scène de [Brook](#) (1970-1972), metteur en scène de *Je ne veux pas mourir idiot* (1968) d'après Wolinski, spectacle d'intervention politique joué plus de 400 fois. Partisan d'un théâtre citoyen, Confortès a fondé et dirigé le Centre de création contemporaine, qui se consacre à la défense des jeunes acteurs, de la langue française et des auteurs contemporains vivants (une cinquantaine d'œuvres présentées depuis 1966). Auteur, Confortès a connu un très grand succès avec *Le Marathon* (1972), pièce sur le sport comme fait de société ou plutôt parabole au symbolisme transparent et ambitieux : dans le marathon de la vie, il y a surtout des vaincus, mais l'essentiel n'est-il pas de participer ? La pièce, qui a été traduite et jouée dans vingt-huit langues, fut créée dans la mise en scène de l'auteur au Théâtre Mobile de la Maison de la culture de Grenoble dont l'anneau circulaire [voir [Polieri](#)] servait, pour une fois, pleinement. Parmi la trentaine de pièces originales ou adaptées (de [Ruzante](#), Wolinski, Reiser, [Gozzi](#) notamment) on retiendra *Le Roi des cons* (1977), *Les Argileux* (1982), *l'Innocentement* (1989), *Les Olympiennes* (1992) et *La Plaie* (1998). En 2004 Confortès a adapté et mis en scène *Van Gogh le suicidé de la société* d'[Artaud](#) ainsi que la dernière pièce d'Arrabal, *Lettre d'amour*. Il a obtenu en 2003 le Grand Prix des poètes décerné par la SACEM.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vilar (J.) Brook (P.) Ruzante Gozzi (C.) Arrabal (F.) Wolinski (G.) Reiser (J.-M.) *Je ne veux pas mourir idiot* *Marathon* (le) *Argileux* (les) *Innocentement* (l') *Olympiennes* (les) *Dialogue d'un homme avec sa plaie* *Van Gogh le suicidé de la société* *Lettre d'amour*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-confortes-claude>