



Dictionnaire des théâtres du monde

Complicite (Théâtre de)

Compagnie théâtrale itinérante fondée en 1983 par Simon McBurney, Annabel Ardenand et Marcello Magni.

Ancien élève de Lecoq, le metteur en scène McBurney fait accéder sa troupe à une gestuelle étonnamment inventive, dont l'impact a été profond sur le théâtre britannique des années 1990. Que McThe Elephant VanishesBurney aborde des pièces canoniques telles *Les Chaises* de [Ionesco](#) (1998), ou l'adaptation d'œuvres littéraires telles que les contes de Bruno Schulz dans *The Street of Crocodiles* (La Rue des crocodiles, 1992), ou qu'il propose ses propres créations comme *Mnemonic* (Mnémonique, 1999), sa méthode implique toujours une collaboration collective et la juxtaposition de médias variés tels que le son, la lumière, la musique, et un jeu tantôt réaliste, tantôt stylisé, mais toujours précis. Alors que les premières pièces mettent en relief le corps et la voix de l'acteur, les dernières telles que *The Elephant Vanishes*, créée en japonais (L'Éléphant disparaît, 2003), exploitent les nouvelles technologies pour créer des images ensorcelantes, sans sacrifier l'émotion et l'humour caractéristiques des premières pièces.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Mnemonic*, devised by the Company ; [conceived and directed by Simon McBurney], London : Methuen, 2001
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41203712m>

Rédacteur(s)

[C. FINBURGH](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : McBurney (S.) Arden (A.) Magni (M.) Schulz (B.) Chaises (les) Street of Crocodiles (the) Mnemonic Elephant Vanishes (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-complicite>