



Dictionnaire des théâtres du monde

Comœdia

Quotidien français

Il est consacré uniquement à la vie culturelle et, principalement, théâtrale. Né le 1er octobre 1907, il cesse sa parution en août 1914. Sans équivalent en France ni à l'étranger, il rencontre, durant cette période, un succès considérable qu'il ne retrouvera jamais après la Première Guerre mondiale. Il reparait en octobre 1919, devient hebdomadaire en janvier 1937 et meurt en 1944. Il s'ouvre de plus en plus au cinéma, mais reste en marge des grands courants littéraires de la période. Mélangeant informations, « potins », critiques, interviews, récits humoristiques, accueillant les nouvelles de la province et de l'étranger, pratiquant un style mordant, satirique, toujours très vif, il reste aujourd'hui une des sources les plus complètes de l'histoire culturelle de l'avant-guerre.

Rédacteur(s)

[É. ERTEL](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-comoedia>