



Dictionnaire des théâtres du monde

Comédiens du roi

Titre porté par plusieurs troupes françaises

Porté par la troupe de Valleran-Lecomte à partir de 1598, sinon plus tôt, puis par celle de Robert Guérin et Bellerose à partir de 1625, semble-t-il. Cette dernière troupe, d'abord itinérante, s'installe définitivement, grâce à l'appui du roi, à l'[Hôtel de Bourgogne](#) en 1629. Elle bénéficiera pendant cinquante ans, jusqu'à la fondation de la [Comédie-Française](#) en 1680, du soutien du pouvoir, qui lui verse une grosse pension et la favorise ouvertement dans ses conflits avec les troupes rivales. Celles-ci recevaient aussi des pensions et pouvaient porter le même titre, mais la troupe de l'Hôtel de Bourgogne était la seule officielle, la troupe royale.

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Valleran-Lecomte Guérin (R.) Bellerose

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-comediens-du-roi>