



Dictionnaire des théâtres du monde

Collin d'harleville Jean François

Maintenon, 1755 - Paris, 1806

Auteur dramatique et poète français.

Auteur de plusieurs comédies très appréciées, on vit en lui le restaurateur de la comédie littéraire française, le chantre de la morale et des mœurs bourgeoises.

D'abord avocat et poète de province, Collin d'Harleville partage sa vie, à partir de son premier succès, *l'Inconstant* (**Comédie-Française**, 1785), entre Paris et la campagne. Une santé constamment médiocre et un tempérament dépressif le tiennent en marge de la société parisienne ; il fréquente des amis poètes, et s'active dans les institutions littéraires du Directoire et du Consulat. Ses poésies fugitives, souvent autobiographiques, chantent la campagne, la famille, la vertu. Après *l'Inconstant* et *l'Optimiste* (1788), *les Châteaux en Espagne* sont de façon symptomatique le grand succès du début de 1789 à la Comédie-Française : ils peignent un jeune homme qui rêve sa vie sans agir, qui se réfugie dans un monde d'illusions euphoriques. *M. de Crac dans son petit castel* (1791) clôt cette galerie de visionnaires.

Le Vieux Célibataire, en 1792, est salué comme un chef-d'œuvre, et joué 245 fois à Paris ; pièce bien intriguée, c'est une apologie civique du mariage, qui inaugure dans l'œuvre de Collin la prédominance, parfois lassante, des héros vertueux. Les pièces suivantes (l'œuvre en comprend seize) alternent entre le **moralisme** à peine souriant et, montées par **Picard**, quelques comédies plus gaies. La sensibilité, le naturel (on le compare autant à La Fontaine qu'à Molière), la décence, la modération ont fait le succès de cette œuvre aux heures les plus violentes de la Révolution.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Collin d'Harleville, chantre de la vertu souriante (1755-1806) , André Tissier,..., Paris : A. G. Nizet, 1964-1965
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33193162c>

Rédacteur(s)

M. DE ROUGEMONT

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **18ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Inconstant (l') Optimiste (l') Châteaux en Espagne (les) M. de Crac dans son petit castel Picard (L.-B.) Vieux Célibataire (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-collin-dharleville-jean-francois>