



Dictionnaire des théâtres du monde

Collé Charles

Paris 1709 - 1783

Auteur dramatique et chansonnier français.

Fils de procureur, il vit surtout de charges et de rentes gagnées comme dramaturge et organisateur de fêtes, chez le duc d'Orléans et d'autres. Il écrit une soixantaine de [parades](#), de proverbes et de petites pièces divertissantes, comme *la Tête à perruque* ou *la Vérité dans le vin*. Deux pièces plus importantes accèdent à la [Comédie-Française](#) : *Dupuis et Des Ronais* (1763), une comédie sérieuse, et *la Partie de chasse de Henri IV* (1774), pièce patriotique jouée en société dès 1762 mais censurée par Louis XV qui craint la comparaison avec le bon roi Henri. Son *Journal* examine la plupart des pièces créées à la Comédie-Française de 1758 à 1772 et constitue une source documentaire précieuse.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Tête à perruque* (la) *Vérité dans le vin* (la)
Dupuis et Des Ronais *Partie de chasse de Henri IV* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-colle-charles>