



Dictionnaire des théâtres du monde

# Colin Paul

---

**Nancy, 1892 - Nogent-sur-Marne, 1985**

**Illustrateur, affichiste, décorateur et peintre français**

Avec Jean Lurçat et Paul Klinger, il fonde, dès 1910, une revue, la Vache enragée, pour laquelle il crée sa première affiche. Mais l'affiche qui le fait connaître est celle qu'il propose, en 1925, pour le théâtre des Champs-Élysées accueillant la Revue nègre avec Joséphine Baker. On ne sait qui, de la revue ou de l'affiche, contribua le plus à la renommée de l'autre. Toujours est-il qu'entre les deux guerres sévit « l'époque Paul Colin », qui manifeste l'esprit de ces revues comme celui de son temps : la gesticulation des personnages respire liberté et vivacité. Parmi ses élèves – il fonde, en 1926, une école qui resta ouverte quarante ans – on compte Bernard Villemot et Herbert Leupin.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 100 affiches de Paul Colin, Jack Rennert ; [traduit par Bernard Jacobson], Paris : Chêne, [1978]  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb361422158>

Rédacteur(s)

**A. PIERRON**

Édition Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité **Technique et créateurs techniques**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Baker (J.) Villemot (B.) Leupin (H.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-colin-paul>