



Dictionnaire des théâtres du monde

Colette

Sidonie-Gabrielle Colette, dite

Colette

Saint-Sauveur-en-Puisaye, 1873 - Paris, 1954

Écrivain et critique dramatique française.

Dès 1906, elle monte sur les planches, se spécialisant dans le [mimodrame](#) d'où elle toise le tout-Paris misogyne, jouant occasionnellement quelques rôles taillés sur mesure. Puis elle adapte certains de ses récits attentifs à rendre le vif-argent de la conversation : *Chéri* (1921) et *la Vagabonde* (1923) avec le concours de Léopold Marchand. Le succès qu'elle remporte n'a rien de surprenant : sa sensibilité et sa figure mythique sont bien connues et ses personnages ont de quoi séduire les grands interprètes ([Moreno](#), [Tessier](#), Michèle Morgan pour la Léa de *Chéri*). Quant à ses articles de critique, ils ont été rassemblés dans la *Jumelle noire*. On peut y glaner quelques fines analyses de la création théâtrale de l'entre-deux-guerres. Colette apprécie le Richard III de [Dullin](#), mais émet des réserves sur le Roméo et Juliette des [Pitoëff](#) ; elle rend compte des *Cenci* d'[Artaud](#) dont visiblement elle ne partage pas la foi ; elle parie, par contre (au vu de *Numance*), sur [Barrault](#) . Elle goûte peu les « décorateurs » ([Baty](#), André [Barsacq](#)) auxquels elle préfère l'esthétique pauvre de Copeau . À l'occasion de *l'Otage*, elle rend hommage à [Lugné-Poe](#) et elle se reconnaît dans la « poésie terrienne » de [Caudel](#) même si celle-ci se dilue sur la scène de la [Comédie-Française](#).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- La Jumelle noire , Colette, Paris : J. Ferenczi, [1934-1937]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43991016x>

Rédacteur(s)

[G.-D. FARCY](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mimodrame (le) Moreno (M.) Tessier (V.) Dullin (Ch.) Pitoëff (G.) Artaud (A.) Barrault (J.-L.) Baty (G.) Barsacq (A.) Copeau (J.) Lugné-

**Poe (A.) Claudel (P.) Marchand (L.) Morgan (M.) Chéri Vagabonde (la) Cenci (les) Numance
Otage (l')**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-colette>