



Dictionnaire des théâtres du monde

Colaço Amélia Rey

Lisbonne, 1898 - 1990

Actrice, metteur en scène, imprésario.

Amélia Rey Colaço est une des personnalités les plus prestigieuses et les plus respectées du théâtre portugais du XXe siècle. Elle a fait ses débuts en 1917 dans *Marinella* de Pérez Galdós et s'est illustrée dans de nombreuses pièces et dans tous les genres dramatiques, de la revue à la tragédie. Elle a organisé avec son mari, également acteur et metteur en scène, la Compagnie Amélia Rey Colaço-Robles Monteiro qui a été responsable des destinées du Théâtre national D. Maria II pendant quarante-cinq ans. Actrice populaire, capable de s'adapter avec une grande aisance aux multiples personnages qu'elle a interprétés, Amélia Rey Colaço a formé des dizaines de jeunes acteurs qui sont passés par sa compagnie.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- A Companhia Rey Colaço Robles-Monteiro (1921-1974) , Museo nacional do Teatro... [exposição organizada por Vítor Pavao Dos Santos], Lisboa : Instituto português do património cultural, Museo nacional do Teatro, [1989]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39778362k>
- A Companhia Rey Colaço Robles Monteiro , correspondencia, selecção e notas de Vítor Pavão Dos Santos, [Lisboa] : Museo nacional do Teatro, 1989
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39778363x>

Rédacteur(s)

C. PORTO

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe du Sud et Amérique latine**

Zone(s) géographique(s) : Portugal

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Galdós (P.) Monteiro (R.) *Marinella*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-colaco-amelia-rey>