



Dictionnaire des théâtres du monde

## Citizens theatre

---

Théâtre de Glasgow surnommé « The Citz », fondé en 1943 par James [Bridie](#) dans le but, atteint en 2006, de créer un théâtre national pour l'Écosse. Situé dans un des quartiers les plus pauvres de la ville, le théâtre a néanmoins persisté à jouer le grand répertoire européen. Sous la direction de Giles Havergal, Philip Prowse et Robert David MacDonald à partir de 1970, puis de Jeremy Raison depuis 1990, la compagnie mène depuis 1970 une politique de théâtralité à outrance. Sa réputation est fondée sur cette volonté de créer un style visuel très riche et sur un ensemble de comédiens sans vedettes, heureux de travailler dans un théâtre éloigné de Londres. Son répertoire est l'un des plus variés de Grande-Bretagne, comprenant le théâtre jacobéen aussi bien que [Coward](#) et [Genet](#). La construction en 1993 de deux studios lui permet d'encourager les formes nouvelles d'écriture et son succès local est assuré par une politique de places à bas prix.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#) [C. FINBURGH](#)

Éditions Bordas, 2008

### Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

### Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Bridie \(J.\)](#) [Havergal \(G.\)](#) [Prowse \(P.\)](#) [MacDonald \(R.D.\)](#) [Raison \(J.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-citizens-theatre>