



Dictionnaire des théâtres du monde

Ciller Jozef

Trenčín, 1942

Scénographe slovaque.

Créateur de la scénographie dite « d'action » : dynamique et modulable, elle se moule sur le jeu des acteurs et renonce à tout aspect décoratif ainsi qu'à toute pureté plastique.

Les dispositifs scéniques de Ciller donnent l'impression de quelque chose d'inachevé et d'inexprimé, n'acquérant leur forme définitive qu'au moment où les acteurs les intègrent à leur propre jeu. Par ses inventions, Ciller influence également la mise en scène dont il devient coauteur. Sa préférence va aux petits théâtres où il peut recourir à des procédés insolites. La scénographie pratiquée par Ciller convient surtout aux mises en scène où l'élément littéraire, rejeté au second plan, laisse prédominer le jeu des acteurs et la créativité de tous les artistes. Il travaille le plus souvent avec des metteurs en scène de sa génération (L. Vajdička, S. Párnický, P. Scherhauser). Ses projets sont destinés aussi bien aux théâtres professionnels qu'aux théâtres amateurs. Il travaille également pour de nombreux théâtres étrangers. Parmi ses créations les plus connues, réalisées dans les théâtres de Martin et de Bratislava : *C?j u pána senátora* (Le Thé chez Monsieur le sénateur, Stodola, 1974), *La Vie de Galilée* (Brecht, 1979), *Amadeus* (Shaffer, 1982), *Médée* (Euripide, 1985), *La Dispute* (Marivaux, 1988), *Baal* (Brecht, 1989), *Le Procès* (d'après Kafka, 1990), *Skon Pa?á Ro?ku* (Le Décès de Pa?o Ro?ko, Timrava, 1995), *Six personnages en quête d'auteur* (Pirandello, 1998), *Les Joyeuses Commères de Windsor* (Shakespeare, 2003), *Posledné leto Sarah Bernhardtovej* (Sarah, Murrel, 2004).

Rédacteur(s)

[M. Mistrík](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Slovaquie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Pirandello (L.) Shakespeare (W.) Brecht (B.) Euripide Marivaux (P.) Vajdička (L.) Párnický (S.) Scherhauser (P.) Stodola (I.) Shaffer (P.) Kafka (F.) Timrava Murrel Ěaj u pána senátora Vie de Galilée (la) Amadeus Medea [Euripide] Dispute (la) Baal Procès (le) [Kafka] Skon Pa?á Ro?ku Six personnages en quête d'auteur Joyeuses Commères de Windsor (les) Posledné leto Sarah Bernhardtovej

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ciller-jozef>