



Dictionnaire des théâtres du monde

# Cheek by jowl

---

Compagnie théâtrale itinérante fondée en Angleterre en 1981 par Declan Donnellan et Nick Ormerod en Angleterre. La compagnie Cheek by Jowl est caractérisée par une interprétation lucide et créative du texte, un jeu d'acteur précis, poétique et souvent comique, une esthétique visuelle minimaliste et tout à la fois inventive. Alors qu'elle est connue principalement pour ses mises en scène de Shakespeare, notamment *As You Like it* (1991), uniquement avec des acteurs masculins, elle joue aussi d'autres auteurs classiques, tels que [Corneille](#) (*Le Cid*, Avignon, 1998), et des auteurs contemporains comme [Kushner](#) (*Homebody/Kabul*, New York, Theatre Workshop, 2001). Tous les ans elle crée deux spectacles, l'un en anglais et l'autre en russe, en collaboration avec une compagnie qu'elle contribue à former à Moscou.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'acteur et la cible , règles et outils pour le jeu, Declan Donnellan ; trad. de l'anglais par Valérie Latour Burney, Saussan : l'Entretemps éd., 2004  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39164402s>

Rédacteur(s)

[C. FINBURGH](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) Corneille (P.) Kushner (T.) Donnellan (D.) *As You Like it* *Cid* (le) *Homebody/Kabul*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-cheek-jowl>