



Dictionnaire des théâtres du monde

Chedid Andrée

Le Caire 1920 - Paris 2011

Poète, romancière, auteur dramatique égyptienne puis française, d'origine libanaise. Installée en France depuis 1946, elle a publié plusieurs recueils de poèmes avant d'aborder avec succès le roman. Son œuvre dramatique se limite à quatre pièces : *Bérénice d'Égypte* (1962), *les Nombres* (1965), *le Montreur* (1967), *Échec à la reine* (1984) ; à une dramatique télévisuelle : *le Personnage* ; à une œuvre radiophonique : *le Dernier Candidat*, et à un argument de ballet : *la Cité fertile*. *Bérénice d'Égypte*, *Échec à la reine* et *le Montreur* ont été portés à la scène. *Le Montreur* a été créé simultanément en 1971 à la Comédie-Française, au théâtre de la Ville de Tunis et présenté au festival de Chiraz et au Berliner* Ensemble.

Dans ses pièces, A. Chedid fait alterner poésie et prose, musiques et paroles, symbolisme et réalité. Par un système de faux dialogues, elle retrouve le langage moraliste du conteur. Ses personnages-symboles s'identifient à des idées toujours généreuses issues d'un croisement de cultures, au service d'une fable linéaire qui, transposée dans un monde de conte ou d'antiquité, traite des grands problèmes de notre temps : la nation, la justice, l'amour et, en leitmotiv permanent, le pouvoir, son attrait et ses perversions.

Rédacteur(s)

[C. KHAZNADAR](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Bérénice d'Égypte* *Nombres* (les) *Montreur* (le) *Échec à la reine* *Personnage* (le) *Dernier Candidat* (le) *Cité fertile* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-chedid-andree>