



Dictionnaire des théâtres du monde

Châtelet (Théâtre du)

Inauguré en 1862 pour remplacer l'ancien Cirque olympique, avec l'ampleur de ses proportions et sa machinerie, il se voua à la reprise et à la création de pièces à grand spectacle. Parmi les plus célèbres : *le Tour du monde en quatre-vingts jours* (1876) et *Michel Strogoff* (1880). Toujours ouvert aux spectacles de variétés et à l'opérette, le théâtre du Châtelet, propriété de la ville de Paris, s'est voué à la musique classique, contemporaine et de jazz en devenant le TMP (Théâtre musical de Paris) en 1980, puis de nouveau théâtre du Châtelet à partir de 1988 sous la direction de Stéphane Lissner et, à partir de 1999, de Jean-Pierre Brossmann. En 2006, Jean-Luc Chopin prend la direction du théâtre.

Rédacteur(s)

[J.-M. THOMASSEAU](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Lissner (S.) *Tour du monde en quatre-vingts jours* (le) Michel Strogoff

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-chatelet>