



Dictionnaire des théâtres du monde

Chappuzeau Samuel

Paris, 1625 - Zell (Autriche), 1701

Écrivain français

« Aventurier des lettres », né d'une famille protestante d'origine poitevine, il alterne de nombreux voyages à travers l'Europe et des tentatives de carrière littéraire.

Pour le théâtre, Chappuzeau a écrit des [tragi-comédies](#) et des [comédies](#), dont *Le Cercle des femmes* (1656) et *l'Académie des femmes* (1661) qui traitent notamment des aspirations intellectuelles des femmes. Observateur et commentateur de la scène française, Chappuzeau a laissé le *Théâtre français* (1674) qui traite de l'« usage de la comédie », des « auteurs qui soutiennent le théâtre » et de la « conduite des comédiens », et fournit ainsi de précieux renseignements sur la vie théâtrale au XVII^e siècle.

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Cercle des femmes (le) Académie des femmes (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-chappuzeau-samuel>