



Dictionnaire des théâtres du monde

Chapman George

Hitchin vers 1560 - Londres 1634

Poète et dramaturge anglais.

Chapman se distingue parmi les auteurs élisabéthains par son goût pour les idées morales et philosophiques.

Vers 1595, il commence à écrire pour les [Admiral's Men](#). En 1597, son *Humorous Day's Mirth* (La Gaieté d'un jour mélancolique) annonce les « comédies d'humeur » de [Jonson](#). Après 1600, il travaille surtout pour les troupes d'enfants. Une vingtaine de pièces restent associées à son nom, parmi lesquelles des comédies, souvent teintées de cynisme : *The Gentleman Usher* (L'Huissier gentilhomme, qui tend vers la tragi-comédie, 1602), *All Fools* (Tous fous, 1604), *The Widow's Tears* (Les Larmes de la veuve, 1605), *May Day* (Le Jour de mai, 1609) et surtout *Eastward Ho !*, écrit en 1605 en collaboration avec Jonson et [Marston](#), qui lui vaut la prison en raison de certains propos anti-écossais. Il excelle dans la tragédie : *Bussy d'Ambois* (Bussy d'Amboise, 1604), *The Conspiracy and Tragedy of Charles, Duke of Byron* (La Conspiration et la tragédie de Charles, duc de Biron, 1607), *The Revenge of Bussy d'Ambois* (La Vengeance de Bussy d'Amboise, 1610). Dans un monde méprisable, mais auquel ils ne peuvent s'empêcher d'appartenir, ses héros proclament un idéal stoïcien de vertu, d'indépendance et de grandeur. Mais ils sont victimes de leurs excès mêmes, et leurs attitudes sont plus admirables que leurs actes. Il écrit une suite au *Hero et Léandre* laissé inachevé par [Marlowe](#) et une traduction restée célèbre d'Homère (L'Iliade, 1611, L'Odyssée, 1615).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- George Chapman , a critical study. Millar MacLure , Toronto : University of Toronto press, [cop. 1966]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33085611z>
- George Chapman (1559-1634) , sa vie, sa poésie, son théâtre, sa pensée, par Jean Jacquot ; Université de Lyon, Faculté des lettres, Paris : les Belles lettres, 1951
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb456714887>

Rédacteur(s)

[L. LECOCQ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : Renaissance 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Jonson (B.) Marston (J.) Marlowe (C.) Humorous Day's Mirth Gentleman Usher (the) All Fools Widow's Tears (the) May Day Eastward Ho ! Bussy d'Ambois Conspiracy and Tragedy of Charles, Duke of Byron (the) Revenge of Bussy d'Ambois (the) Hero et Léandre

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-chapman-george>