



Dictionnaire des théâtres du monde

Chamberlain's men [King's men]

La meilleure des compagnies théâtrales anglaises entre 1596 et 1642. Elle réunit autour de [Burbage](#) d'excellents acteurs et compte toujours parmi ses membres un auteur attitré : Shakespeare, puis [Fletcher](#), puis Massinger. Issue de la compagnie de lord Strange, elle passe en 1594 sous la protection du lord chambellan (le premier lord Hunsdon). À la mort de celui-ci, son fils donne lui aussi son patronage aux comédiens, qui deviennent pendant près d'un an les Hunsdon's Men. En 1597, ce second lord Hunsdon est nommé à son tour lord chambellan, d'où la reprise par la troupe de l'appellation « Chamberlain's Men ». En 1603 elle devient la troupe du roi et garde ce statut jusqu'à la fermeture des théâtres (1648). Elle joue au Globe à partir de 1599, et aussi au [Blackfriars](#) à partir de 1609. Elle maintint une cohésion, une stabilité et une qualité exceptionnelles.

Rédacteur(s)

[L. LECOCQ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : Renaissance 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Burbage (R.) Shakespeare (W.) Fletcher (J.) Massinger

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-chamberlains-men>