



Dictionnaire des théâtres du monde

Chalupka Ján

Horná Mi?iná, 1791 - Brezno, 1871

Auteur dramatique slovaque.

Au cours des 150 dernières années, ses œuvres sont devenues partie intégrante du répertoire de tous les théâtres slovaques. Il a écrit surtout des comédies où il raille l'avarice et les faux sentiments. Il s'en prend aux petites gens à la vie étriquée qui ont la sottise prétention de vouloir se distinguer du commun. Chalupka a rédigé ses pièces à une époque où se multipliaient les tentatives de « magyariser » la nation slovaque et d'en faire un valet fidèle de la Hongrie.

Au centre de sa critique se trouvent des employés et des nobles appauvris, qui furent les plus perméables à la magyarisation : *Kocúrkovo* (Trifouillis-les-Oies, 1830) ; *Všetko naopak* (Tout à l'envers, 1832) ; *Trinásta hodina* (La Treizième Heure, 1836) ; *Hrdá pýcha skrotla* (La Fierté vaincue, 1874). Chalupka use de tous les procédés de la farce et de la comédie d'intrigue, son comique est souvent grinçant : *Trasorítka* (La Coquette, 1833) ; *Starúš plesnivec* (Le Vieillard, 1837) ; *Fuk a Huk* (*Fuk et Huk*, 1862) ; *Juvelír* (Le Bijoutier, 1873). Sympathisant du mouvement de renouveau national slovaque, notamment dans sa pièce *Dobrovol'níci* (Les Volontaires, 1854), Chalupka participa également au développement de la conscience politique des slovaques en tant que nation indépendante dans le cadre du royaume de Hongrie.

Rédacteur(s)

[M. Mistrík](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Slovaquie

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Kocúrkovo* *Všetko naopak* *Trinásta hodina* *Hrdá pýcha skrotla* *Trasorítka* *Starúš plesnivec* *Fuk et Huk* *Juvelír* *Dobrovol'níci*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-chalupka-jan>