



Dictionnaire des théâtres du monde

Cervantès François

Tours, 1959

Comédien, auteur dramatique, metteur en scène et directeur de compagnie théâtrale français. Ingénieur d'origine, Cervantès a à son actif, depuis 1981, une quinzaine de pièces dont sept ont été mise en scène par lui avec sa compagnie l'Entreprise créée en 1986 : *la Curiosité des anges* (1987), *le Dernier Quatuor d'un homme sourd* (1989), *l'Épopée de Gilgamesh* (1997). Particulièrement sensible au jeu et à tout ce qui exalte le corps (voix et muscles), il intègre dans ses spectacles la musique et le cirque pour lequel, en dehors de ses œuvres, il a composé des spectacles (*Mauvais esprit*, 1994). Partisan d'un humanisme généreux de l'échange, Cervantès sait regarder vivre les gens, avec l'ambition de chercher ce qui est à la source de l'acte poétique. Longtemps itinérante, l'Entreprise souhaite s'installer de façon permanente à la Friche de la Belle de mai, à Marseille.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Curiosité des anges* (la) *Dernier Quatuor d'un homme sourd* (le) *Épopée de Gilgamesh* (l') *Mauvais esprit*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-cervantes-francois>