



Dictionnaire des théâtres du monde

Centre national du théâtre

(CNT)

Le Centre national du théâtre a été créé en 1993 à l'initiative de Faivre d'Arcier, alors directeur du [Festival d'Avignon](#). L'objectif consistait au départ à mettre en place un organisme permettant d'assurer la mémoire du théâtre français, mais également d'ouvrir une maison du théâtre à Avignon. Le lien d'origine avec le festival s'est peu à peu distendu et le CNT a définitivement volé de ses propres ailes avec la nomination d'un nouveau directeur, Jacques Baillon, en 1997. Le CNT est aujourd'hui un centre de conseil, d'information et de documentation sur le théâtre. En 2005, le CNT initie Scènes Grand Écran, festival itinérant sur le cinéma et les arts de la scène, en partenariat avec des structures de la [décentralisation](#) dramatique : la Comédie de Saint-Étienne pour l'édition 2005, le Nouveau Théâtre d'Angers et le Centre national de Danse contemporaine d'Angers pour l'édition 2006, Le Manège et la Comédie de Reims pour l'édition 2007 et le Théâtre de Cornouaille en 2008. En 2007, le CNT s'est vu confier la responsabilité du dispositif d'aide à la création dramatique, que gérait précédemment l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication. Le CNT assure également la représentation de la France auprès de l'[Institut international du théâtre](#), organisation non gouvernementale de l'UNESCO.

Dans le cadre de sa mission générale, le CNT recense dans sa base de données tous les spectacles des saisons en cours. Il possède également un centre de documentation répertoriant les pièces contemporaines et de nombreux ouvrages et périodiques sur le théâtre ainsi qu'une vidéothèque de films rares sur le théâtre. Dans le prolongement de ces missions, le CNT propose un programme de lectures et de valorisation des textes soutenus dans le cadre du dispositif d'aide à la création, des projections de films méconnus sur le théâtre et des rencontres. Il met en place des ateliers d'écriture et des stages de pratique artistique à destination des enseignants des collèges et des lycées. Il dispose également d'un service de conseil sur les métiers et les formations et d'un service d'information sur la réglementation applicable au spectacle vivant. Ces services organisent périodiquement des sessions d'information et de formation. En support à ces missions, il réalise et diffuse de nombreux outils pratiques (bibliographies, recherches documentaires, liste des théâtres par « labels » et des lieux de répétition, liste des formations et des stages d'été en arts du spectacle, fiches juridiques, fiches sur les métiers du spectacle vivant, fiches audiovisuelles pédagogiques). Il édite également des guides professionnels (le Guide-annuaire du spectacle vivant, le Théâtre à l'écran, le Guide de la diffusion théâtrale) ainsi que des outils de réflexion et d'analyse sur le théâtre contemporain. Son siège est au 134 rue Legendre, 75017 Paris.

Rédacteur(s)

[S. JUSTINE](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Faivre d'Arcier (B.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-centre-national-du-theatre>