



Dictionnaire des théâtres du monde

Casile Geneviève

(Boulogne-Billancourt 1937)

Actrice française.

Après une formation de pianiste et de danseuse, elle suit les cours de G. Chamaratau Conservatoire. En 1961, au concours de sortie, elle remporte les trois premiers prix. Engagée à la Comédie-Française, elle devient sociétaire (1965), puis sociétaire honoraire (1993). Beauté blonde et altière, regard pervenche, voix plutôt grave, elle interprète les grands premiers rôles : Célimène et Elmire, Andromaque, Bérénice – et Agrippine au Grand Trianon du château de Versailles –, Silvia du Jeu de l'amour et du hasard, la Comtesse du Legs et de la Fausse Suivante, la Comtesse du Mariage de Figaro. Elle incarne avec succès les héroïnes de [Hugo](#), [Musset](#), [Giraudoux](#), [Montherlant](#). Des incursions dans le répertoire contemporain la mènent du côté d'Arrabal*, de Djuna Barnes, de [Mamet](#), et de [Pirandello](#) avec *Je rêve, mais peut-être pas* (m. en sc. Bezace, Petit-Odéon, 1992). En 1994, elle incarne avec esprit madame de Maintenon dans *l'Allée du Roi*, d'après le roman de Françoise Chandernagor, au théâtre Montparnasse. Son sens de l'humour apparaît dans ses compositions de tragédienne impérieuse (Colombe d'Anouilh*) et de bigote saisie par le démon de midi (Bel-Ami d'après Maupassant, 1997). Tout en créant une pièce de P.-O. Scotto où elle incarne une pianiste devenue amnésique, elle met son humour au service des classiques : la Mère confidente de Marivaux, l'Éventail de Lady Windermere de [Wilde](#) (m. en sc. Sébastien Azzopardi, 2006).

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Hugo (V.) Musset (A. de) Giraudoux (J.) Montherlant (H. de) Mamet (D.) Pirandello (L.) Anouilh (J.) Wilde (O.) Bezace (D.) Chamarat (G.) Arrabal (F.) Barnes (D.) Maupassant (G. de) Scotto (P.-O.) Marivaux (P.) Azzopardi (S.) Jeu de l'amour et du hasard (le) Fausse Suivante (la) Mariage de Figaro (le) Allée du Roi (l') Colombe Bel-Ami Mère confidente (la) Éventail de Lady Windermere (l') Legs (le) Je rêve, mais peut-être pas

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-casile-genevieve>