



Dictionnaire des théâtres du monde

Casarès Maria

La Corogne (Galice, Espagne), 1922 - La Vergne, 1997

Actrice française d'origine espagnole.

Fille de l'homme politique Santiago Casarès Quiroga, réfugiée en France en 1936, élève de [Dussane](#), elle obtient le diplôme du Conservatoire en 1942 et pour ses débuts (1943) elle tient le premier rôle dans *Deirdre des douleurs* de [Synge](#) au Théâtre des Mathurins (m. en sc. [Herrand](#)). Elle s'impose avec ses interprétations théâtrales des œuvres de [Camus](#) ; elle joue en 1944 *Le Malentendu*, puis en 1948 *L'État de siège*, en 1949 *Les Justes* et en 1951 *Le Diable et le Bon Dieu* de Sartre. Protagoniste inoubliable de la Jeanne d'Arc de [Péguy](#), Maria Casarès unit un extraordinaire tempérament tragique à une diction et à une force expressive particulières. Elle entre à la [Comédie-Française](#) en 1952 et joue Elvire de *Dom Juan*, la Périhole du *Carrosse du Saint-Sacrement*. En 1954, elle passe au [Théâtre national populaire](#). Au cinéma, elle a joué sous la direction de Carné dans *Les Enfants du paradis*, de Bresson dans *Les Dames du bois de Boulogne* et de [Cocteau](#) dans *Orphée* et *Le Testament d'Orphée*. À partir de la fin des années soixante elle revient à la scène dans des rôles très remarquables, dirigée par [Béjart](#), par [Blin](#) et par Chéreau dans *Les Paravents* de [Genet](#) et *Peer Gynt* d'[Ibsen](#) ou par [Sobél](#) dans *Hécube* d'[Euripide](#) (1989), *Le Roi Lear* (1993) où elle incarnait le rôle-titre et *Les Géants de la montagne* de [Pirandello](#) où elle était – c'est tout un symbole – Ilse, l'Actrice.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Maria Casarès, Dussane, Paris : Calmann-Lévy, 1953
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb320642085>
- Résidente privilégiée, Maria Casarès, Paris : le Livre de poche, 1981
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34668257n>
- Correspondance, 1944-1959
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45411206x>

Rédacteur(s)

[J.-P. MANGANARO](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Synge \(J.M.\)](#) [Herrand \(M.\)](#) [Péguy \(Ch.\)](#)

Blin (R.) Sobel (B.) Dussane (B.) Camus (A.) Sartre (J.-P.) Cocteau (J.) Bédart (M.) Chéreau (P.) Euripide Ibsen (H.) Pirandello (L.) Deirdre des douleurs Malentendu (le) État de siège (l') Justes (les) Diable et le Bon Dieu (le) Jeanne d'Arc Dom Juan [Molière] Carrosse du Saint-Sacrement (le) Enfants du paradis (les) Dames du bois de Boulogne (les) Orphée Testament d'Orphée (le) Paravents (les) Peer Gynt Hécube Roi Lear (le) Géants de la montagne (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-casares-maria>