



Dictionnaire des théâtres du monde

Carrero Tônia Maria Antonieta

Portocarrero Thedim dite

Rio de Janeiro, 1922 - 2018

Comédienne brésilienne.

Carrero débute au [Teatro Brasileiro de Comédia](#), où elle joue sous la direction de [Ziembinski](#) et d'Adolfo Celi, avant de fonder sa propre compagnie : Tônia-Celi-Autran. Elle interprète un rôle pathétique dans *A Navalha na Carne* (le Rasoir dans la chair, 1968) de Plínio Marcos et Nora dans *Maison de Poupée*, 1971, mise en scène de son fils, Cécil Thiré. En 1988, elle semble changer d'orientation et joue dans *Quartett* de [Müller](#) avec [Britto](#) sous la direction de [Thomas](#). Dans les années 1990, on la retrouve dans des spectacles dirigés par Cécil Thiré.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ziembinski (Z.M.) Müller (H.) Britto (S.) Thomas (G.) Celi (A.) Marcos (P.) Thiré (C.) *A Navalha na Carne* *Maison de poupée* *Quartett*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-carrero-tonia>