



Dictionnaire des théâtres du monde

Cvapek(TCHAPEK) Karel

(Malé Svatonovice 1890 - Prague 1938)

Prosateur et auteur dramatique tchèque le plus connu, dans les années vingt et trente, en tant que représentant d'un humanisme tolérant et d'un idéal démocratique.

Fils de médecin, frère cadet de Josef [Cvapek](#) avec qui il écrit certaines œuvres. Après des études de philosophie à Prague, Berlin et Paris, il est conseiller littéraire et metteur en scène au théâtre municipal de Prague (1921-1923). Dans le domaine de l'écriture théâtrale, il débute avec son frère par une variante moderne antinaturaliste de la commedia* dell'arte contenant encore certaines attitudes du modern'style : *Lásky hra osudná* (le Jeu fatal de l'amour, 1908-1910). Ensuite, seul il rédige la comédie ironique et lyrique sur les conflits de générations (*le Brigand, Loupežník* , 1920). Sa pièce allégorique *R.U.R.* (*Rossum's Universal Robots* , en tchèque, rozum = raison, 1920) lui vaut une renommée mondiale ; l'invention d'un homme artificiel – une machine – amènerait la perte de l'humanité si, pendant la production industrielle des monstres, une inadvertance ne se produisait : l'humanisation des robots par le réveil des sentiments. D'autres pièces encore contiennent un sens allégorique : *Vč Makropulos* (*l'Affaire Makropoulos* , 1922) proposant un regard sceptique sur le problème de la longévité humaine, et surtout *Ze života hmyzu* (*De la vie des insectes* , en collaboration avec son frère, 1921). À cette ligne appartient encore une autre pièce, un peu moins réussie, *Adam Stvořitel* (*Adam créateur, de nouveau avec son frère*). Dans toutes ces pièces, il est question de la confiance en un ordre naturel des valeurs. Les dernières pièces datant de la fin des années trente, *Bíla nemoc* (la Peste blanche) et *l'Époque où nous vivons* (*Matka* , traduction française de Luc Durtain) avec leur thème actuel de la lutte contre la guerre et le fascisme, se jouent encore souvent, même si elles n'atteignent ni par leur pensée ni par leur art la valeur des œuvres précédentes.

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Cvapek (J.) *Lásky hra osudná* *Loupežník* *R.U.R.* *Rossum's Universal Robots* [*R.U.R.*] *Vč Makropulos* *Ze života hmyzu* *Adam Stvořitel* *Bíla nemoc* *Matka*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-cvapek-tchapek-karel>