



Dictionnaire des théâtres du monde

Canth Minna née Ulrika Vilhelmina Johnsson

Tampere, 1844 - Kuopio, 1897

Auteur dramatique et nouvelliste finlandaise de langue finnoise.

Ses drames socio-politiques dominent la scène dans les années 1880. Se trouvant veuve à trente-six ans avec sept enfants, elle tient la mercerie de ses parents à Kuopio. Encouragée par Kaarlo Bergbom du Théâtre finnois, elle écrit ses premières pièces dans un style mélodramatique. Instruite par la lecture des Norvégiens [Bjørnson](#) et [Ibsen](#) et aussi par Taine et [Zola](#), ses drames évoluent vers le [réalisme social](#) et participent à la lutte pour les droits des femmes, comme *Työmiehen vaimo* (la Femme de l'ouvrier) en 1885. La réussite artistique, qui convainc aussi la jeune génération d'écrivains, vient en 1891 avec *Papin perhe* (la Famille du pasteur). Sa production comporte une dizaine de pièces. Minna Canth reste le pionnier des femmes-écrivains et une grande personnalité de l'époque.

Rédacteur(s)

[J. ENCKELL](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Finlande

Période(s) : 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Bjørnson \(B.\)](#) [Zola \(E.\)](#) [Bergbom \(K.\)](#)
[Työmiehen vaimo](#) [Papin perhe](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-canth-minna>