



Dictionnaire des théâtres du monde

Cailhava Jean-François (dit de l'Estandoux)

Estandoux, près de Toulouse, 1731 - Sceaux, 1813

Écrivain français.

Auteur comique mineur, Cailhava réussit à faire jouer une douzaine de comédies sous l'Ancien Régime par les comédiens français et les comédiens italiens. Ses disputes avec les comédiens sont plus célèbres que ses pièces. Pendant la Révolution, il écrit peu pour la scène mais organise une école de théâtre.

Son œuvre majeure est *l'Art de la comédie*, quatre volumes qui tentent de fonder une théorie de la comédie sur le modèle moliéresque. À la fin de la première édition (1772) figure un opuscule, les *Causes de la décadence du théâtre*, qui demande la création d'un second Théâtre-Français et sera réédité jusqu'en 1802, année où Cailhava publie aussi des *Essais sur Molière*.

Rédacteur(s)

M. DE ROUGEMONT

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité 18ème siècle

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-cailhava-jean-francois>