



Dictionnaire des théâtres du monde

Cacoyannis Michel

(Limassol 1922)

Metteur en scène et cinéaste grec chypriote. Après une carrière d'acteur à Londres (Old Vic, 1946), il se consacre au cinéma et tourne des films remarquables qui ont fait date dans le cinéma grec des années 1950. Parmi eux le drame Stella avec [Mercouri](#) (1955), la Jeune Fille en noir (1956) avec Elli Lambetti (1956) et le Dernier mensonge (1958). C'est Electre (1962) où se distingue [Pappas](#) qui a garanti sa consécration internationale. Suivent Zorba the Greek (1965) basé sur le roman de Nikos Kazantzakis (plusieurs Oscars) et The Trojan Women (1971) avec Katharine Hepburn, Irène Pappas, Redgrave*, Geneviève Bujold. Cacoyannis ne travaillant désormais que pour le théâtre a mis en scène des textes classiques et contemporains à Athènes, New York, Paris, Dublin, Spoleto. Son approche de la tragédie grecque basée sur la force de la parole, l'actualité des grands thèmes humains et politiques et la présence éblouissante des actrices, a marqué l'interprétation du drame antique.

Rédacteur(s)

[H. VAROPOULOS](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Pappas (I.) Mercouri (M.) Lambetti Stella Jeune Fille en noir (la) Dernier Mensonge (le) Electre Zorba the Greek Trojan Women (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-cacoyannis-michel>