



Dictionnaire des théâtres du monde

Cabotin

Terme péjoratif employé pour désigner un comédien dont le jeu est accrocheur. Historiquement, le terme désigne un comédien médiocre qui joue dans un théâtre ambulant. Le cabotin est un acteur qui en fait toujours trop, qui surcharge son jeu pour attirer sur lui le regard et l'attention. Il conçoit l'interprétation de son rôle comme une mise en valeur de ses propres talents, il fabrique son jeu de l'extérieur et cherche moins à jouer en profondeur la complexité de son personnage qu'à produire une suite d'effets faciles lui assurant la reconnaissance du public. Agissant ainsi, le cabotin rend malaisé le travail des autres comédiens et met en péril l'homogénéité du spectacle.

Rédacteur(s)

[J.-M. PIEMME](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Lexique théorique et théoriciens](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-cabotin>