

Budský Jozef

Prague, 1911 - Bratislava, 1989

Metteur en scène et acteur slovaque, originaire de Bohême.

Après une brève activité dans diverses troupes ambulantes tchèques, il s'établit en Slovaquie. À partir de 1935, il est acteur au Théâtre national slovaque. Il y incarne des personnages au caractère profond, pensifs et graves (docteur Galén dans *La Peste blanche* de Čapek, 1937 ; Robespierre dans *La Mort de Danton* de Büchner, 1940 ; Orin dans *Le deuil sied à Électre* d'O'Neill, 1940).

Metteur en scène, il subit l'influence de Viktor Šulc, un des protagonistes de l'avant-garde de gauche tchèque pendant l'entre-deux-guerres. Budský a repris plusieurs de ses propositions dramaturgiques en réalisant notamment : de Pouchkine, *Malé tragédie* (*Petites Tragédies*, 1945) ; de Molière, *Le Tartuffe*, 1946 ; de Čapek, *Biela nemoc* (*La Peste blanche*, 1958). Très souvent, il a mis en scène ceux des auteurs du XXe siècle qui ont saisi le côté tragique de leur époque : Stodola, *Mravci a svrčkovia* (*Les Fourmis et les Grillons*, 1943) ; Simone de Beauvoir, *Les Bouches inutiles*, 1947 ; Lahola, *Atentát*, (*L'Attentat*, 1949) ; Arbouzov, *Une histoire à Irkoutsk*, 1960 ; Karvaš, *Antigona a tí druhí* (*Antigone et les autres*, 1962) ; Brecht, *La Bonne Âme de Se-tchouan*, 1962 ; Hochhuth, *Le Vicaire*, 1966 ; Hviezdoslav, *Krvavé sonety* (*Les Sonnets sanglants*, 1968) ; Gorin, *Šašovská komédia* (*Till Eulenspiegel*, 1976). Dans ses créations, Budský ne cesse de réagir aux questions philosophiques fondamentales, aux menaces de conflit mondial capable de détruire la planète. Ses mises en scène, synthétisant plusieurs arts, sont imprégnées de poésie et mettent en valeur le geste du comédien.

Rédacteur(s)

[M. Mistrík](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie Slovaquie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Čapek (K.) Büchner (G.) O'Neill (E.) *Peste blanche* (la) *Mort de Danton* (la) *Deuil sied à Électre* (le) Pouchkine (A.) Molière Arbouzov (A.) Brecht (B.) Hochhuth (R.) Stodola (I.) Beauvoir (S. de) Lahola Karvaš (P.) Hviezdoslav Gorin *Petites Tragédies* *Tartuffe* (le) *Biela nemoc* *Mravci a svrčkovia* *Bouches inutiles* (les) *Atentát* *Une histoire à Irkoutsk* *Antigona a tí druhí* *Bonne Âme du Sé-Tchouan* (la) *Vicaire* (le) *Krvavé sonety* *Šašovská komédia*