



Dictionnaire des théâtres du monde

Bruun Olsen Ernst

Copenhague, 1923 - 2011

Comédien et auteur dramatique danois.

Représentant le plus typique du théâtre politiquement orienté à gauche et du brechtisme au Danemark, Bruun Olsen tient à protester contre tous les débordements de l'État providence et s'insurge contre l'affaiblissement d'une social-démocratie danoise qui s'embourgeoise et qui embourgeoise les travailleurs. Ceux-ci ne sont plus conscients d'appartenir à la classe prolétaire. Pour faire passer son message dans le public, Bruun Olsen se lance dans le « musical », les couplets devant l'aider à diffuser sa doctrine. Il ne manque pas de talent : quand il se moque des industriels de la chanson, il nous propose à son tour une série de « tubes » très séduisants, *Teenagerlove* (1964) illustrant les aventures d'un compositeur à la mode et de son interprète (amoureuse, victime et complice de l'opération). Ce « musical », créé au Théâtre-Royal, obtient le plus vif succès (qui aura d'ailleurs ses répercussions au-delà des frontières). D'autres œuvres porteront encore plus nettement la marque du théâtre « enseignant ». *Ball i den Borgerlige* (Mener la grande vie, 1966), et *Hvor gik Nora hen, naar hun gik ud ?* (Où est partie Nora, quand elle a pris le large ?, 1968). Ici, l'héroïne d'[Ibsen](#) se lance vers les bas-quartiers de la ville, où de mauvais garçons et de bons prolétaires lui font découvrir ce qu'est réellement le monde des bourgeois. Helmer essaie en vain de ramener Nora à lui ; ce n'est plus tellement qu'elle cherche à le fuir, lui, mais la mauvaise odeur que répand, selon Bruun Olsen, la société des bourgeois. Il continue à retravailler les classiques en faisant des adaptations du *Tartuffe* de Molière et des pièces d'[Holberg](#) transformées en farces sur le *big business* moderne (1985).

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Danemark

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ibsen (H.) Molière Holberg (L.)
Teenagerlove *Ball i den Borgerlige* *Hvor gik Nora hen, naar hun gik ud* *Tartuffe* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bruun-olsen-ernst>