

Brusati Franco

Milan, 1922 - Rome, 1993

Auteur dramatique, metteur en scène et cinéaste italien.

Après des études de droit, il commence sa carrière comme journaliste puis comme scénariste. On lui doit huit films, dont *Pain et Chocolat* (1974), satire des conditions de vie des travailleurs italiens en Suisse. La littérature est cependant son domaine de prédilection ; il met lui-même en scène ses pièces, guidant ses personnages avec virtuosité. Dans ses dialogues, l'ironie se mêle à la réflexion. Il s'interroge sur la mélancolie du couple – *la Fastidiosa* (la Fastidieuse, 1963), dont le rôle-titre est une sorte d'Alceste au féminin – ou sur la société corrompue et sur la spéculation immobilière : *Lundi la fête* (*Le Rose del lago*, 1974) ou encore sur la vie et la mort : *la Femme sur le lit* (*La Donna sul letto*, 1984), sorte de tragédie ludique, où les inconscients des personnages sont mis à nu. Ses œuvres théâtrales sont celles d'un moraliste inquiet : « Le théâtre est toujours un examen de conscience, écrit Brusati ; qu'on le veuille ou non, il exprime un jugement sur notre société et naturellement sur nous-mêmes. »

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Comédie, Franco Brusati, Milano : Ubulibri, 1987
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb349365467>
- La femme sur le lit, Franco Brusati ; texte français de Huguette Hatem, Paris : Éd. théâtrales, 1991
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35455131j>

Rédacteur(s)

[H. HATEM](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Pain et Chocolat* *Fastidiosa* (la) *Rose del lago* (le) *Donna sul letto* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-brusati-franco>