



Dictionnaire des théâtres du monde

Bruitage

Terme en usage au cinéma et à la radio, désignant la reconstitution artificielle des bruits et des sons attachés à un environnement, à une atmosphère, à des conditions météorologiques, à une action. Le théâtre classique connaissait les machines à vent, à tonnerre, à pluie. Aujourd'hui, ces techniques n'ont plus cours, sauf exception : le son est devenu un matériau théâtral à part entière, du bruit pur à la musique élaborée, recourant à des instruments de musique en direct (l'univers sonore au Théâtre du Soleil) ou à des bandes-sons enregistrées.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Articles associés proposés par le rédacteur [Espace sonore](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-bruitage>