



Dictionnaire des théâtres du monde

Broadway

Célèbre artère qui, à New York, traverse Manhattan à l'oblique et qui est aussi, au nord de Times Square (de la 42^e à la 53^e rue), le quartier des théâtres et des cinémas (l'équivalent, mais à une autre échelle, du West End à Londres ou des Grands Boulevards à Paris). Le tout premier théâtre de Broadway (aujourd'hui détruit) remonte à 1735. Quand la ville s'est déplacée vers le nord, le quartier des théâtres s'est également déplacé. On lui donne le nom de « Grande Voie blanche » (The Great White Way). Le coût de production et d'exploitation d'un spectacle à Broadway est tel, et les profits si importants en cas de succès, que les considérations financières priment sur les considérations purement artistiques. Le « système Broadway » s'appuie sur des valeurs sûres – célébrité des vedettes qui s'y produisent, effets spectaculaires, perfection technique. Et le « producteur », qui finance l'entreprise, a tout pouvoir sur l'auteur et le metteur en scène. Parmi les grands succès, on trouve surtout des [comédies musicales](#) : *Kiss Me Kate* (musique de Cole Porter), *Annie Get Your Gun* et *South Pacific* (plus de mille représentations chacune, et plus de 5 millions de dollars de bénéfice), *Oklahoma !* (près de 2 250 représentations et 8 millions de spectateurs en quinze ans). Les frères Shubert, célèbres directeurs de théâtre, ont longtemps régné sur Broadway. Mais, par rapport aux années vingt (250 spectacles montés en 1927) et même aux années cinquante, Broadway est aujourd'hui en déclin.

Rédacteur(s)

[M.-C. PASQUIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)
Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Comédie musicale *Kiss Me Kate* *Annie Get Your Gun* *South Pacific* *Oklahoma !*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-broadway>