



Dictionnaire des théâtres du monde

# Brites João

---

Torres Novas, 1947

Plasticien, scénographe, dramaturge et metteur en scène portugais, professeur à l'École supérieure de théâtre et cinéma de Lisbonne.

Exilé en Belgique en 1966, pour marquer son opposition à la guerre coloniale, Brites est diplômé en Architecture et Arts Visuels (école de La Cambre). Rentré au Portugal à la Révolution des œillets de 1974, il fonde et dirige le Teatro O Bando. D'abord consacrée comme compagnie pour la jeunesse avec des spectacles comme *Afonso Henriques* (1983), le Bando s'affirme comme théâtre en quête d'utopie et d'échange communautaire. Brites affiche un projet « en marge » dont on s'accorde à souligner la singularité : sa compagnie, résolument contemporaine, questionne les racines historiques et culturelles nationales et ses spectacles non conventionnels développent une esthétique où l'espace scénographique répond au corps des acteurs. Installée dans une ancienne ferme près de Setúbal (Val dos Barris), le Bando se veut théâtre itinérant : il parcourt le Portugal rural et citadin tout en développant les échanges européens (collaboration avec l'Informal European Theatre Meeting, l'European Network of Art Organisations for Children and Young people et l'European Forum for Arts and Heritage et la Magic Net). Son esthétique, en lien avec l'anthropologie, est aussi marquée par la production de « machines de scène » révélées par la Peregrinação de l'Expo 98 (Exposition mondiale de Lisbonne). Le répertoire du Bando se compose pour l'essentiel d'auteurs portugais avec, parfois, des textes non théâtraux, ainsi *Ensaio sobre a cegueira* du prix Nobel José Saramago (2004). Internationalement reconnue, la compagnie doit sa popularité à des spectacles comme : *Montedemo* (1987), *Bichos* (1991), *Gente singular* (1993) et *Morcegos* (2006).

Rédacteur(s)

[G. DOS SANTOS](#)

Édition Bordas 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Portugal

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Saramago (J.) Henriques (A.) *Ensaio sobre a cegueira* Montedemo Bichos Gente singular Morcegos

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-brites-joao>