



Dictionnaire des théâtres du monde

Brieux Eugène

Paris, 1858 - Nice, 1932

Auteur dramatique français

Il a écrit dix-huit pièces à thèse, démonstratives et sociales, posant chacune un problème et en donnant la solution.

Avec une technique dramatique solide, mais peu de préoccupation esthétique, il se veut le professeur rigoureux d'une nouvelle morale pour une société mal faite à laquelle, pour impressionner le public, il emprunte des situations et des personnages réels. *Blanchette* (1892), un chef-d'œuvre, pose la question de l'instruction d'une fille honnête, mais déclassée. Ce sont ensuite *L'Engrenage* (1894), ou la politique corruptrice ; *La Couvée* (1893), ou le droit de la jeunesse à disposer d'elle-même ; *Les Trois Filles de M. Dupont* (1896), *Le Berceau* (1898), *Les Avariés* (1901), *L'Enfant* (1923), ou la défense de la famille dans une société indifférente ; *La Femme seule* (1912), ou les droits de la femme bafoués par la société. Enfin le second chef-d'œuvre de Brieux, *La Robe rouge* (1900), critique sévèrement la justice, trop souvent inique et écrasant sous sa dureté les honnêtes gens, et plaide contre la peine de mort. Généreux, passionné, féministe, Brieux mérite mieux que l'oubli dans lequel il est tombé, car sa chaleur humaine et ses idées hardies en font un précurseur de notre époque.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Encyclopédie du théâtre contemporain , dirigée par Gilles Quéant ; avec la collaboration de Frédéric Towarnicki direction artistique et réalisation de Aline Elmayan, Paris : [puis] O. Perrin, 1957-1959
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb314880254>
- Eugène Brieux, humanitaire et patriote méconnu , Malcolm Palmer Byrnes, [Londres] : Editora continental limited, [cop. 1967]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39779025s>

Rédacteur(s)

P. BORNECQUE

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité 19ème et début 20ème siècle

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Blanchette* *Couvée* (la) *Trois Filles de M. Dupont* (les) *Berceau* (le) *Avariés* (les) *Enfant* (l') *Femme seule* (la) *Robe rouge* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-brieux-eugene>