



Dictionnaire des théâtres du monde

Bricage Claude

Paris, 1939 -Paris, 1992)

Photographe de théâtre français.

Entré très jeune dans le monde du travail, Claude Bricage monte une association culturelle, Travail et Culture PTT, qui l'amène au théâtre. En 1966, il assiste au premier spectacle de Chéreau, l'Affaire de la rue de Lourcine, et c'est la révélation. Ce seront ses premières photos de théâtre. En 1967, il entre comme photographe au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers dirigé par [Garran](#). Il découvre [Mnouchkine](#), [Strehler](#), [Karge](#) et [Langhoff](#), mais c'est un photographe, Luigi Ciminaghi, qui va bouleverser la conception artistique de Bricage. Sa photographie, qui n'est encore à cette époque-là qu'un document le plus fidèle possible à la représentation (dans le sillage du *Modellbuch* brechtien ou de Pic en France), s'émancipe et propose une vision « subjective » du spectacle. Bricage va à la rencontre des metteurs en scène qui enrichissent son univers esthétique. Il retrouve Chéreau, travaille avec [Vitez](#), [Vincent](#), [Bayen](#). Il devient le photographe de théâtre de Gennevilliers puis Vitez* le fait venir à Chaillot dès son arrivée en 1981 et à la Comédie-Française en 1988. « De la théâtralité », l'exposition conçue par Bricage pour le Mois de la photo (novembre 1990) comme un essai sur « les formes de la photographie confrontées à l'art théâtral », répond au souhait de Vitez qui voulait que la photographie soit de la poésie, « un art qui peut se lire séparé du théâtre et qui ne doit pas avoir une utilité immédiate ».

Rédacteur(s)

[C. MEYER-PLANTUREUX](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Chéreau (P.) Garran (G.) Mnouchkine (A.) Strehler (G.) Karge (M.) Langhoff (M.) Vitez (A.) Vincent (J.-P.) Bayen (B.) Affaire de la rue de Lourcine (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bricage-claude>