

Brando Marlon

Omaha, 1924 - Los Angeles, 2004

Acteur américain.

C'est au théâtre que Brando doit sa formation et sa renommée initiale. En 1943, installé à New York, il s'inscrit à l'atelier d'art dramatique de [Piscator](#) où il suit les cours de Stella Adler, ex-membre du Group Theatre et disciple de [Stanislavski](#). Pour compléter sa formation, il s'initie à d'autres disciplines : philosophie, beaux-arts, escrime, danse, yoga. De 1943 à 1947, le débutant se rode dans une dizaine de rôles d'un répertoire varié allant de Shakespeare aux pièces contemporaines et attire l'attention de professionnels et de critiques qui louent l'extraordinaire « naturel » de son jeu. « Il était si vrai que j'avais l'impression qu'on l'avait payé pour être lui-même », dira le metteur en scène Robert Lewis, de sa prestation dans *I Remember Mama* en 1944.

En 1947, engagé par [Kazan](#) pour le rôle de Stanley Kowalski dans *Un tramway nommé Désir* de [Williams](#), il est consacré « acteur le plus doué de sa génération ». L'osmose réalisée par Brando entre lui-même et le personnage, « une brute virile » qu'il dotait d'une troublante « ambivalence » (recherchée par Kazan), soumettait le spectateur à un régime d'attraction-répulsion alors inconnu. Ce n'est qu'après ce succès que l'[Actor's Studio](#) ouvrira fin 1947. Brando y figurera plus comme modèle ou prototype que comme élève, et quittera alors la scène pour l'écran, hormis un bref retour en 1953.

Rédacteur(s)

[F. DEMARCY](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Piscator \(E.\)](#) [Stanislavski \(C.\)](#) [Shakespeare \(W.\)](#) [Adler \(S.\)](#) [Lewis \(R.\)](#) [I Remember Mama](#) [Kazan \(E.\)](#) [Williams \(T.\)](#) [Un tramway nommé Désir](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-brando-marlon>