



Dictionnaire des théâtres du monde

Boytchev Hristo

Bulgarie, 1950

Auteur dramatique bulgare.

Curieuse carrière que celle de Hristo Boytchev : ingénieur en mécanique, il exerça ce métier de 1979 à 1985, tout en écrivant en 1980 *Cette chose-là* (dont la création aura lieu en 1984 et qui deviendra un film en 1990). Il juge ensuite nécessaire de faire des études théâtrales pendant quatre ans et sa production, dans la décennie 1989-1999, atteindra une dizaine de pièces dont *Le Colonel-oiseau* (1995) la plus célèbre, qui sera jouée un peu partout en Europe centrale et orientale et *Orchestre Titanic* qui date de 1999. Farceur et peu conformiste, Boytchev participera à des émissions de radio satirique avant de se présenter à titre de candidat indépendant aux élections présidentielles de 1996 ; il profitera de cette tribune pour filmer des happenings à la fois politiques et comiques, car les deux dimensions sont inséparables dans son tempérament comme dans son œuvre.

Boytchev choisit son personnel dramatique parmi des petites gens engoncées dans des fables d'une banalité si insolite qu'on est presque automatiquement amené à les lire comme des paraboles. Dans l'hôpital psychiatrique du Colonel-oiseau, isolé du monde et entourée de loups, un petit groupe de fous, soigné par un docteur qui devient leur complice, reconstitue une société organisée et, à coup d'utopie, se réinsère dans l'Histoire. Belle variation sur la folie et la raison : les plus fous, ce sont les plus sages, eux qui reçoivent du ciel de quoi se nourrir et se chauffer. L'hôpital, c'est aussi la Bulgarie, isolée d'une Europe égoïste qui l'ignore et qui se voit obligée de se débrouiller seule avec ses rêves.

Cette chose-là est construite sur du rien, ou plutôt sur des bruits de pas que Dinko entend dans son grenier. Ces pas sont-ils ceux de quelqu'un ou ne résonnent-ils que dans l'imagination de Dinko ? Telle est la parabole existentielle, métaphysique même, plus ou moins déchiffrable à travers cette pièce.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Le colonel-oiseau* , Hristo Boytchev ; traduits du bulgare par Iana-Maria Dontcheva, Paris : Éditions l'Espace d'un instant, impr. 2016
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45160078h>
- *Cette chose-là* , pièce en six actes, Hristo Boytchev ; traduit du bulgare par Iana-Maria Dontcheva, Paris : l'Espace d'un instant, impr. 2006
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40170850v>
- *Orchestre Titanic* , Hristo Boythev ; traduit du bulgare par Iana-Maria Dontcheva, Paris : Éd. l'Espace d'un instant, impr. 2006
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb409265724>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Bulgarie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Cette chose-là Colonel-oiseau (le)
Orchestre Titanic

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-boychev-hristo>