



Dictionnaire des théâtres du monde

Boyer Claude (Abbé)

Albi, 1618 - Paris, 1698

Auteur dramatique français (une trentaine de pièces de théâtre, dont une quinzaine de tragédies et quatre tragédies à machines.)

Désigné en 1662 par [Chapelain](#) comme le deuxième auteur tragique après [Corneille](#), discrédité à la fin du XVII^e siècle, il est sauvé de l'oubli ensuite pour quelques [tragédies](#) « raciniennes », comme *Agamemnon* (1679). La critique actuelle regarde d'un œil moins sévère l'ensemble de sa production, et considère qu'il a donné avec *les Amours de Jupiter et de Sémélé* (1666) l'une des plus remarquables tragédies à machines, et surtout avec *Oropaste ou le faux Tonaxare* (1662), l'un des chefs-d'œuvre de la tragédie de l'identité.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- A History of french dramatic literature in the seventeenth century , by Henry Carrington Lancaster,..., Baltimore : the Jones Hopkins press Paris : PUF, 1929-1942
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb397738486>
- The Works of Claude Boyer. Clara Carnelson Brody... [A dissertation.], New York, King's crown press, 1947. In-8°, IV-168 p. [E.U. 644-56]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31876062b>
- Oropaste ou Le faux Tonaxare , tragédie, Claude Boyer ; publ. avec une introd. et des notes par Christian Delmas et Georges Forestier, Genève[Paris] : Droz, 1990
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb353458197>

Rédacteur(s)

[G. FORESTIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Chapelain \(J.\)](#) [Corneille \(P.\)](#) [Amours de Jupiter et de Sémélé \(les\)](#) [Oropaste ou le faux Tonaxare](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-boyer-claude>