



Dictionnaire des théâtres du monde

Boursault Edme

Mussy-l'Évêque, Champagne, 1638 - Paris, 1701

Auteur dramatique et poète français.

Il est nommé en 1660 secrétaire des commandements de la duchesse d'Angoulême. Auteur de quelques [comédies](#), Boursault se fait surtout remarquer par ses interventions risquées dans les polémiques qui agitent les milieux littéraires. Dans le *Portrait du peintre* (1663), il s'attaque à Molière dans la querelle de l'*École des femmes*, en prenant le contrepied de la Critique. En 1669, il compose une [farce](#) contre Boileau, la *Satire des satires*, interdite à la représentation. Plus tard, il critique le *Britannicus* de [Racine](#). Malgré des réconciliations ultérieures, la réputation de Boursault vient davantage des polémiques que de ses œuvres dramatiques, en dépit du succès de comédies comme le *Mercure galant* (1663).

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Racine (J.) Molière Portrait du peintre (le) Critique de l'École des femmes (la) Satire des satires Britannicus Mercure galant (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-boursault-edme>