



Dictionnaire des théâtres du monde

Boulares Habib

Tunis 1933 - Paris, 2014

Journaliste, homme politique et auteur dramatique tunisien.

Il a écrit deux pièces de théâtre, la première, historique : *Mourad III*, la seconde, sociale : *Ahd Al-Boraq* (Ère du cheval ailé sacré), toutes deux mises en scène par [Ben Ayed](#) (1966 et 1969). La première œuvre marque un tournant décisif dans l'écriture dramatique en Tunisie. Elle est écrite dans un arabe sobre et direct et dénonce, à l'apogée du régime bourguibien, le pouvoir personnel cruel et sanguinaire dont les conséquences sont plus que néfastes pour le pays, tandis que la seconde, écrite en arabe dialectal, tourne en dérision le système coopératif imposé au pays dans les années soixante. *Mourad III* est traduit en français par l'auteur.

Rédacteur(s)

[E. MADANI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Tunisie

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ben Ayed (A.) Mourad III Ahd Al-Boraq

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-boulares-habib>