



Dictionnaire des théâtres du monde

Boudet Micheline

(Metz 1926)

Actrice française.

Appartenant au corps de ballet de l'Opéra de Paris, elle débute en 1937 comme figurante à la Comédie-Française. Au Conservatoire, elle suit les cours de Georges Le Roy. Pensionnaire de la Comédie-Française (1945), elle devient sociétaire (1950), puis sociétaire honoraire (1972). Visage rond, nez retroussé, rire communicatif, elle excelle dans les soubrettes du répertoire, les grands premiers rôles de [Marivaux](#) et les « petites femmes » de [Feydeau](#) . « J'ai eu beaucoup de chance de pouvoir tenir deux séries d'emplois aussi différents : certains personnages tendres, sensibles, et presque dramatiques, et ces autres créatures qui font rire le public aux éclats, et moi avec lui. » Après ses débuts en Lisette du *Jeu de l'amour et du hasard* , elle a été Angélique de l'Épreuve , Hortense du Prince travesti , Araminte des Fausses Confidences – son rôle préféré –, Nicole du Bourgeois gentilhomme , Rosine, Chérubin et Suzanne de [Beaumarchais](#) . Sur scène et à la télévision avec [Charon](#) , Feydeau lui a valu de vifs succès. Après avoir quitté la Comédie-Française, elle a souvent joué des comédies de Boulevard (*N'écoutez pas, Mesdames !* de [Guitry](#) avec [Dux](#) , 1985). Elle est l'autrice de plusieurs livres.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Marivaux \(P.\)](#) [Feydeau \(G.\)](#) [Beaumarchais \(P. de\)](#) [Charon \(J.\)](#) [Guitry \(S.\)](#) [Dux \(P.\)](#) [Le Roy \(G.\)](#) *Jeu de l'amour et du hasard* (le) *Épreuve* (l') *Prince travesti* (le) *Fausse Confidences* (les) *Bourgeois gentilhomme* (le) *N'écoutez pas, Mesdames !*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-boudet-micheline>