



Dictionnaire des théâtres du monde

Boucicault Dion

Dublin, 1820 - New York, 1890

Acteur, metteur en scène et auteur dramatique irlandais.

Sa carrière se déroule à Londres, d'abord, où son *London Assurance* (l'Assurance londonienne, 1841) continue la tradition du théâtre de boudoir et où il commence à donner des adaptations d'œuvres françaises (il vit en France de 1844 à 1848) comme *The Willow Copse* (le Bois de saules, 1849) d'après *la Closerie des genêts* de Frédéric Soulié, *The Queen of Spades* (la Reine de pique, d'après [Scribe](#), 1851), *The Corsican Brothers* (les Frères corses, d'après Dumas père, 1851) ; c'est aux États-Unis qu'à partir de 1853 il connaîtra le succès le plus durable avec des [mélodrames](#) à grand spectacle. Il devait revenir à l'Irlande, sinon en Irlande, avec une série de pièces dont les plus célèbres sont : le Lac de Glenaston (*The Colleen Bawn*, 1860), Jean la Poste (*Arrah Na Pogue*, 1864), et *The Shaughraun* (l'Errant, 1874). Il y renouvelle le stéréotype du « Stage-Irishman » qui se ridiculisait par ses absurdités au milieu de dignes Anglais, en lui substituant un personnage hérité de [Plaute](#) et de [Térence](#), qui, sur son propre territoire, ridiculise l'absurde Anglais. Il est incontestablement le maillon essentiel de la chaîne qui relie [Wilde](#) au XVIII^e siècle ; il annonce [Shaw](#) et [O'Casey](#) qui l'ont tous deux acclamé comme un précurseur.

Rédacteur(s)

[P. RAFROIDI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Période(s) : 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Scribe (E.) Dumas (A.) Plaute Térence Wilde (O.) Shaw (G. B.) O'Casey (S.) Soulié (F.) *London Assurance* *Willow Copse* (the) *Closerie des genêts* (la) *Queen of Spades* (the) *Corsican Brothers* (the) *Colleen Bawn* (the) *Arrah Na Pogue* *Shaughraun* (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-boucicault-dion>