

Bosse Harriet

Oslo, 1878 - Stockholm, 1961

Comédienne norvégienne dont la carrière très brillante s'est déroulée en Suède.

H. Bosse suit des études de chant en Norvège puis d'art dramatique à Paris (sous la direction de Maurice de Féraudy). En 1899, elle fait ses débuts au Théâtre-Royal dramatique de Stockholm (elle y brille d'abord dans le rôle de Puck), et y reste jusqu'en 1904. Elle est plus tard très appréciée dans divers théâtres de la capitale et en tournée. Elle revient au Théâtre-Royal et elle restera fidèle à la grande scène (sauf pendant les années 1911-1918) et y occupera une place centrale pendant vingt-cinq ans, considérée alors comme la plus brillante de toutes les actrices suédoises. Elle épouse [Strindberg](#) en 1901, dont elle divorce en 1904. Elle crée les plus beaux rôles féminins de son théâtre : la Dame dans *le Chemin de Damas* (1900), Éléonore dans *Pâques* (1901), la fille d'Indra dans *le Songe* (1903), Henriette dans *Crime et Crime* (1900). Mais elle prend aussi plaisir à tenir le rôle de Mélisande dans le drame de [Maeterlinck](#) ou le rôle-titre dans *l'Elga* de [Hauptmann](#) ; elle incarne aussi quelques héroïnes d'[Ibsen](#) (Nora, Hedvig, Elida Wangel). Elle se fait admirer plusieurs fois comme héroïne du monde antique (Électre, Cléopâtre), ce qui ne l'empêche pas de jouer successivement plusieurs rôles dans *la Belle Aventure* de Robert de Flers et Caillavet. Enfin, elle affronte allègrement l'épreuve de la radio. Cette actrice en imposait non seulement par la finesse de ses analyses psychologiques mais aussi par sa prestance et la beauté de sa voix qu'elle savait admirablement maîtriser.

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Norvège

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Strindberg \(A.\)](#) [Maeterlinck \(M.\)](#) [Hauptmann \(G.\)](#) [Ibsen \(H.\)](#) [Féraudy \(M. de\)](#) [Flers et Caillavet](#) [Chemin de Damas \(le\)](#) [Pâques](#) [Songe \(le\)](#) [Crime et Crime](#) [Elga](#) [Belle Aventure \(la\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bosse-harriet>