



Dictionnaire des théâtres du monde

Borchert Wolfgang

Hambourg, 1921 - Bâle, 1947

Auteur dramatique allemand.

Il est connu surtout par sa pièce *Dehors devant la porte* (*Draussen vor der Tür*), qui aborde le problème des soldats retour de guerre. La création a lieu à Hambourg aux Kammerspiele, en 1947. C'est le premier exemple de dramaturgie allemande après la Seconde Guerre mondiale à traiter de la situation contemporaine et d'un thème brûlant. Borchert use d'un langage dramatique **expressionniste** qui fait penser à **Toller** et **Barlach**. Ce fut une des pièces les plus souvent jouées durant la saison théâtrale 1948-1949 en Allemagne fédérale. Borchert écrivait aussi de la poésie et des récits de tons très contrastés.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Dehors devant la porte*, une pièce qu'aucun théâtre ne voudra jouer et que personne ne voudra voir, Wolfgang Borchert ; trad. de l'allemand par Pierre Deshusses, Nîmes : J. Chambon, 1997
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb358678415>

Rédacteur(s)

U. BIRBAUMER

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe du Nord**

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Toller (E.) Barlach (E.) *Draussen vor der Tür*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-borchert-wolfgang>