



Dictionnaire des théâtres du monde

Borboni Paola

Golesa di Parma, 1900 - Varèse, 1995

Comédienne italienne très populaire.

Elle abandonne la comédie brillante dans laquelle elle obtenait un énorme succès pour se consacrer au répertoire pirandellien, devenant ainsi l'une des plus grandes interprètes des pièces du dramaturge sicilien, et en particulier dans *Vêtir ceux qui sont nus* et *La vie que je t'ai donnée*. Elle incarne à plusieurs reprises le rôle de la protagoniste Donn'Anna Luna (en 1942, 1943 et 1948) avec sa propre compagnie, Maschere Nude. Après la guerre, elle travaille au [Piccolo Teatro](#) sous la direction de [Strehler](#) dans *la Bonne Âme de Se-tchouan* de [Brecht](#) et avec [Visconti](#), sans abandonner les drames de [Pirandello](#) : en 1984, elle joue *À chacun sa vérité* dans une mise en scène de Franco Zeffirelli à Florence.

Rédacteur(s)

[M. TANANT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Brecht (B.) Visconti (L.) Pirandello (L.) Zeffirelli (F.) *Vêtir ceux qui sont nus* *Vie que je t'ai donnée* (la) *Bonne Âme du Sé-Tchouan* (la) *À chacun sa vérité*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-borboni-paola>