



Dictionnaire des théâtres du monde

Borba Filho Hermilo

Engenho Verde, Palmares PB, 1917 - Recife, 1976

Auteur brésilien, metteur en scène, professeur, critique, fondateur du Théâtre de l'Étudiant de Pernambouc et du Théâtre Populaire du Nordeste.

Il met en scène les premières pièces de [Suassuna](#) : *A Farsa da Boa Preguiça* (la Farce de la bonne paresse), *Auto da Compadecida* (le Jeu de la Miséricordieuse)... Il fonde, en 1960, le Théâtre Arena de Recife où il met en scène des pièces de [Boal](#) et de [Guarnieri](#). Il exerce des fonctions administratives au sein du Service national du Théâtre.

Auteur de pièces de théâtre (João sem terra, 1952 ; A barca de ouro, 1953 ; Auto do mula do padre, 1955 ; Sobrados e mocambas, 1960) de nouvelles et de romans (dont Un chevalier de la seconde décadence, 1975, Um cavaleiro da segunda Decadencia I. Margem das Lembranças, 1966), il est aussi l'auteur de divers ouvrages théoriques (Espet

á

culos Populares do Nordeste, Spectacles populaires du Nordeste), 1966 ; Fisionomia do Mamulengo (Physionomie du théâtre de marionnettes), 1966 ; Apresentação do Bumba-meu-Boi (Présentation du Bumba-meu-Boi), 1967) et a collaboré à plusieurs scénarios de films.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Suassuna (A.) Boal (A.) Guarnieri (G.) A Farsa da Boa Preguiça Auto da Compadecida

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-borba-filho-hermilo>