

Bontempelli Massimo

Côme 1878 - 1960

Poète, romancier, dramaturge, critique et musicien italien.

Puisant son inspiration dans les inventions thématiques des [futuristes](#) et les associant aux suggestions des surréalistes, Bontempelli crée dans son œuvre narrative et dramatique le « réalisme magique » dont on peut percevoir l'influence chez des écrivains comme [Buzzati](#) et [Calvino](#). Il commence son activité d'auteur dramatique avec une pièce représentée à Milan, *Guardia alla Luna* (Garde de la lune) : une femme croit que la lune a tué son enfant pour alimenter sa lumière et en devient folle. En 1919, [Bragaglia](#) met en scène *Siepe a Nord Ovest* (la Haie nord-ouest) où s'entrecroisent des aventures d'hommes, de pantins et de marionnettes, pièce qui provoqua l'éclatement de la scène naturaliste et influença la rédaction des *Géants de la montagne* de [Pirandello](#). En 1925, Pirandello met en scène, à Rome, avec Abba dans le rôle principal, *Nostra Dea* (Notre déesse), dont la protagoniste est une femme qui change de personnalité quand elle change d'habit ; [Strehler](#) montera ce texte en 1953. En 1927, Bontempelli écrit *Minnie la candida* (Minnie la candide), histoire d'une jeune naïve qui croit que les hommes sont des robots. Convaincue d'être elle-même un de ces robots, elle se suicide. Parmi ses œuvres suivantes, on peut citer *La Fame* (la Faim, 1934) ; ce récit d'une femme perturbée par la faim est interdit par la censure fasciste et n'est représenté qu'en 1949 ; *Nembo* (1935) ; *Cenerentola* (Cendrillon, 1942). Ivo Chiesa adapte pour le théâtre son roman *Gente nel tempo* (les Hommes dans leur temps) que Strehler met en scène en 1949 au [Piccolo Teatro](#). Bontempelli a également écrit des musiques de scène pour la représentation de ses pièces.

Rédacteur(s)

[M. TANANT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Buzzati \(D.\)](#) [Bragaglia \(A.G.\)](#) [Pirandello \(L.\)](#) [Abba \(M.\)](#) [Strehler \(G.\)](#) [Calvino \(I.\)](#) [Chiesa \(I.\)](#) [Guardia alla Luna](#) [Siepe a Nord Ovest](#)

[Géants de la montagne \(les\)](#) [Nostra Dea](#) [Minnie la candida](#) [Fame \(la\)](#) [Nembo](#) [Cenerentola](#) [Gente nel tempo](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bontempelli-massimo>