



Dictionnaire des théâtres du monde

Bonnat Yves

Voiron, 1912 - 1992

Peintre et décorateur français.

Yves Bonnat a suivi de près les évolutions de la scénographie contemporaine. Il a touché au genre dramatique comme au lyrique, à l'opérette comme à la danse. Il a exercé aussi comme scénographe conseil, metteur en scène ou directeur artistique.

Influencé d'abord par les [Ballets russes](#) de Diaghilev, il se dirige à partir de 1937 vers un travail sur le volume, les matières artificielles, l'éclairage, orientation qui s'imposera en particulier dès 1951 pour le ballet de Serge Lifar *Septuor* et pour les décors de *Jeanne au bûcher*, oratorio d'Arthur Honegger et [Claudel](#) (m. en sc. Jean Doat) à l'Opéra de Paris. En 1954, aux arènes d'Arles, il réalise, entre autres, pour les fêtes du bimillénaire, la scénographie de *Jules César* de Shakespeare (m. en sc. Jean Renoir) ; en 1985, c'est pour l'adaptation de *L'Épée de flammes* de Pablo Neruda qu'il conçoit le décor (m. en sc. Jacques Sarthouau château-théâtre de Roquefère). Au total, quelque 250 réalisations en y incluant les mises en scène, dans un style fondé sur la rigueur et le dépouillement. Il manifeste alors le souci d'accorder la prééminence à l'action dramatique et de « ne pas submerger le texte sous une féerie moderniste » cédant trop aux prestiges et aux pouvoirs de la technique.

À partir de 1954 et jusqu'en 1957, conseiller artistique au festival de la danse d'Aix-les-Bains, il en réalise l'installation scénographique, de même qu'à Arles, assisté par [Guillaumot](#), inaugurant ainsi un autre volet de son activité. Pour lui, la scénographie est avant tout une « technique d'analyse de l'espace ».

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le Décor de théâtre dans le monde depuis 1950 , textes et illustrations rassemblés par les centres nationaux de l'Institut international du théâtre, choisis et présentés par René Hainaux... Techniques... [et matières nouvelles par] Yves-Bonnat... , [Bruxelles,] : Meddens, 1964
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb330504436>
- L'Eclairage des spectacles , Yves Bonnat..., Paris : Librairie théâtrale, 1982
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb347591896>

Rédacteur(s)

[L. BOUCRIS](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Claudel (P.) Shakespeare (W.) Diaghilev (S. de) Lifar (S.) Honegger (A.) Doat (J.) Renoir (J.) Neruda (P.) Sarthou (J.) Septuor Jeanne au bûcher Jules César Épée de flammes (l') Guillaumot (B.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bonnat-yves>